

生涯学習情報紙

発行：大和村教育委員会事務局・中央公民館

第347号



長田須磨シンポジウム開催

1日～7日までは「文化財保護強調週間」です。

本(ふん)め読(ゆ)みい果てやねん

どうして、酒のことを「セヘエ」と言うの？

奄美では、「酒」のことを「セヘエ」と言います。私はその「セヘエ」は「SAKE」が音韻変化していった言葉だと思っていましたが、その由来話を聞いて驚きました。

県立奄美図書館の『あまみならでは学舎』に先日参加しました。黒糖焼酎造りに日夜励まれている新元淳平さんが講演されました。

昔、沖縄から泡盛を甕(かめ)に入れて持って来た人と話す内に、奄美の人が「あれは何だ？」と尋ねると、その沖縄の人は甕(かめ)の上に止まっているバツタのことだと思い、「セー」と答えたそうです。その後、奄美で焼酎が造られるようになってからもその言葉は残り、「焼酎」＝「セヘエ」になったそうです。

また、奄美の人々がこよなく愛飲してやまない黒糖焼酎ですが、それは奄美が戦後アメリカの軍政下に置かれ、日本と分離されていた頃、泡盛の原料となる米は不足し、黒糖の売り先もなくなったために造り出されたということです。ですので黒糖焼酎の歴史はまだ浅いことになりました。

そして、日本に復帰する際に、奄美の酒造組合や関係機関が国税庁に製造許可を陳情しました。「一次仕込みに米麹を使用すること」を条件に奄美群島にだけに許されたのです。日本国からの“復帰のプレゼント”の一つかも知れません。麹を使わずサトウキビの搾り汁を使って発酵させるスピリッツ(ラム酒)は奄美以外の日本でも造られています。

それ以前までの酒は泡盛やイモ焼酎でした。名越護氏は『新南島雑話の世界』で、「名越佐源太は『南島雑話』で、椎の実やソテツの実、粟、百合の根を煎しても米の焼酎よりよく垂れると言ひ、穀物なら何でも焼酎に煎じることができると説明している。また、留汁焼酎とてサトウキビを清(すま)したる汁を焼酎に入れることあり。至って結構なり。と述べており、その時代から黒糖焼酎蒸留法があったらしいことも匂わせている。しかし、黒糖は薩摩藩の重要な金稼ぐ“黒ダイヤ”的な商品だ。表だって黒糖焼酎を蒸留したとは思えない。と述べていますが、私個人としては名越佐源太なら密かに黒糖焼酎を造って愛飲したのではないかと思います。当然、一般平民ならキビではなく、首が飛ぶことになりませんが。

「郷土に学び・育む青少年運動」強調月間

県下一斉に、青少年の自立の精神と豊かな感性のかん養、国際的感覚やふるさとを愛する心の醸成を目的に「郷土(ふるさと)に学び・育む青少年運動」を実施しています。また、村内でも強調月間に併せて、各学校で11月1日～7日まで「いもーれ週間」を実施しています。集落の皆様も、かわいい子ども達の学ぶ姿を、ご覧になりませんか！



発表会

長田須磨

シンポジウム

第1回

プログラム

【第1部】
長田須磨氏の人となりー奄美文化の継承ー
【司会】正室(鹿児島女子大学教授)

【第2部】
奄美に伝わる昔の染織
【司会】千住(国文学研究館)

【実演】
ウレ・グン織ー奄美の伝統的な帯織ー
岡本 幸子(国文学研究館)

その他、長田須磨氏の著書紹介
ウレ・グン織の紹介、アサギの紹介など

YouTubeでオンライン視聴もできます
こちらもぜひご覧ください
https://www.youtube.com/watch?v=...

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

【申込】
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村
申込先: 奄美文化継承プロジェクト 共催: 大和村

就学前子育て講座(10月13日)

令和5年度、小学校入学予定者の保護者8名を対象に、南澤響子先生(瀬戸内町)を講師に迎え、子育て講座を実施いたしました。「色で紐解く親子関係&子どもへの声のかけ方」として色のメッセージから子どものタイプを読み取り、「ほめ方、叱り方」も男女で差があることを話されました。また、「見ている様で、見てない。」の実例として、普段見慣れている一円玉を紙に書きました。するとほとんどの参加保護者が正確に書けませんでした。「見ていないなあ」と実感されたと思います。最後に、**自分と子どもは違う人間だと理解されて下さい**との事でした。この講座で少しでも子育てに役立てればと思います。



毎月19日は『育児の日』、第3土曜日は『青少年育成の日』、第3日曜日は『家庭の日』